

Kolejny nowy Znaczek Turystyczny w Tczewie.

Okolicznościowy Znaczek Turystyczny wydany z okazji **Jubileuszu 50-lecia Towarzystwa Miłośników Ziemi Tczewskiej (TMZT)** wzbogacił istniejącą kolekcję znaczków z Tczewa. Inicjatorem tego wydarzenia jest obecna Rada Towarzystwa z jej prezesem Januszem Landowskim. Stowarzyszenie zrzesza społeczników, którzy pokochali swoje miasto i jego najbliższą ziemię. To właśnie 50 lat temu dokładnie, **13 marca 1970 r.** powstał Komitet Założycielski zrzeszający 17 osób, wśród nich: Romana Landowskiego, Romualda Wentowskiego, Józefa Dylkiewicza, Jana Ejankowskiego i Bronisława Goździelewskiego. W dniu **24 marca** tegoż roku odbyło się pierwsze zebranie założycielskie, na którym wybrano pierwsze władze TMZT. Pierwszym prezesem został wybrany Czesław Glinkowski. W dniu **25 kwietnia 1970 r. TMZT zostało wpisane do rejestru stowarzyszeń.** Na przestrzeni 50 lat TMZT podejmowało wiele inicjatyw i było organizatorem licznych wydarzeń społeczno-kulturalnych o zasięgu wykraczającym poza teren lokalny i regionu. Wśród dokonań Towarzystwa było m. in. powołanie Społecznego Muzeum Regionalnego w Piasecznie (1970). Organizowano w mieście koncerty muzyki kameralnej i cykl Tczewskich Spotkań Teatralnych. Rozpoczęto badania archeologiczne na terenie starówki, realizowane z dotacji miasta, a także wykonano dokumentację ochrony średniowiecznych murów obronnych. Towarzystwo zabiegało także o powstanie Muzeum Wisły w Tczewie. Staraniem członków TMZT zorganizowano ogólnopolską sesję naukową „Kociewie w muzyce” oraz przeprowadzono liczne konkursy wiedzy o mieście i regionie. TMZT jako organizacja pozarządowa była inicjatorem powstania w 1985 r. Kocińskiego Kantoru Edytorskiego, który od 1986 r. rozpoczął wydawać nadal ukazujący się Kociński Magazyn Regionalny. Towarzystwo jako współorganizator realizowało wiele wystaw dokumentalnych, konferencji naukowych, a także konkursów literackich. Zabiegało również o wydawanie biuletynu informacyjnego „Panorama Miasta” (1994). Członkowie TMZT brali czynny udział w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego poprzez udział w wyborach samorządowych, zasiadając później w organach władz samorządowych. Wśród członków Towarzystwa znaleźli się również senator RP Andrzej Grzyb i poseł na Sejm RP Jan Kulas. Wśród działań regionalnych Towarzystwa należy odnotować czynny udział w organizacji Kongresów Kocińskich. Od 2008 r. TMZT jest głównym organizatorem Festiwalu Twórczości Kocińskiej im. Romana Landowskiego, który skupia młode pokolenia całego Kociewia.

Za działalność społeczną i kulturalną dla dobra miasta Tczewa i regionu, TMZT zostało wyróżnione przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010), otrzymało za 2011 r. nagrodę „Kocińskie Pióro”, w 2012 r. Towarzystwo odznaczono medalem „Chwała Grzymisława”, a w 2013 r. podczas sesji Rady Miejskiej zostało wyróżnione dyplomem i statuetką przez Samorząd Miejski w Tczewie. Liczni członkowie TMZT za swoją działalność na rzecz miasta i regionu otrzymali odznaczenia państwowe oraz najwyższe wyróżnienia samorządu Miasta i Powiatu Tczewskiego.

Elementem graficznym nowego Znaczka Turystycznego jest Ławeczka Romana Landowskiego znajdująca się na tczewskiej starówce. Może warto przypomnieć, szczególnie młodszemu pokoleniu Jego sylwetkę.

Roman Landowski urodził się 25.11.1937 r. w Świeciu nad Wisłą, zmarł 22.08.2007 r. w Tczewie.

Ten wybitny poeta, prozaik i publicysta, członek Związku Literatów Polskich, był członkiem Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy i Klubu Literackiego „Poeticon”, regionalistą kociewskim, kawalerem Medalu Pro Domo Trsoviensi (1996), wyróżnionym Tczewianinem Roku (2000), a w 2003 r. otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Tczewa.

Był współzałożycielem Towarzystwa Miłośników Ziemi Tczewskiej, Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Sugestia” i Kocińskiego Kantoru Edytorskiego. Od 1950 roku mieszkał w Tczewie. Po maturze, pracując ukończył studium zawodowe w zakresie kultury i oświaty dorosłych oraz bibliotekarstwa. Pracował między innymi jako ekonomista, pracownik upowszechniania kultury, reżyser zespołów teatralnych, księgarz, bibliotekarz, edytor. Założył tczewski teatr poezji i publicystyki Scena Literacka "Propozycje", który prowadził w latach 1964-1975. Był związany z tczewskim pismem społecznym „Uwaga” oraz gdańskim kwartalnikiem „Pomorze”. Był redaktorem naczelnym "Kocińskiego Magazynu

Regionalnego”, czasopisma społeczno-kulturalnego poświęconego historii i współczesności Kociewia. Był redaktorem w Wydawnictwie Diecezjalnym „Bernardinum” w Pelplinie. Jako pisarz debiutował w 1958 r. w Bydgoszczy kilkoma wierszami na łamach prasy wojskowej oraz w rozgłośni Radia Gdańsk. Jego debiutem książkowym był zbiór poezji „Pejzaże serdeczne” (Gdańsk 1979). Jest autorem „Nowego Bedekera Kociewskiego” za który w 2003 roku otrzymał prestiżową nagrodę honorową przyznawaną na Kociewiu - medal Chwalba Grzymisława. Za całokształt swojej pracy otrzymał wiele nagród, odznaczeń i wyróżnień, m.in. złotą odznaką Zasłużony Działacz Kultury, medalem Zasłużonym Ziemi Gdańskiej, srebrnym i złotym Krzyżem Zasługi.

Jesień swego życia spędził mieszkając w Czarnej Wodzie. Żył niespełna 70 lat. Został pochowany na cmentarzu „Nowym” w Tczewie przy ul. 30 Stycznia.

Pisarza upamiętniono nadając jego imię Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnej Wodzie, ustanawiając nazwę jednej z ulic na nowym osiedlu w Tczewie, nadając jego imię organizowanemu od 2008 r. corocznie Festiwalowi Twórczości Kociewskiej. W dniu 14 listopada 2013 r. **na staromiejskim deptaku w Tczewie** odsłonięto ławeczkę dedykowaną temu pisarzowi, regionaliście kociewskiemu. Właśnie ona została umieszczona na Okolicznościowym Znaczku Turystycznym, który można kupić **od 26.02.2020 r. w siedzibie firmy GTC GROUP przy ul. Mickiewicza 9 w Tczewie** (lokal na parterze), **w godz. od 8.00 do 16.00, od poniedziałku do piątku.**

Tak więc mamy już w Tczewie razem **6 numerycznych** Znaczków Turystycznych oraz **3 okolicznościowe.**

Ogółem w Polsce liczba miejsc wyróżnionych Znaczkiem Turystycznym wynosi **924** (dane na dzień 25.02.2020 r.), z czego w województwie pomorskim **47**. Z różnych okazji i rocznicowych wydarzeń wydano również **86** Okolicznościowych Znaczków Turystycznych tzw. Jokerów. Są one bardzo poszukiwane przez Kolekcjonerów ZT z racji tego, że mogą zastąpić jeden znaczek numeryczny w poszczególnych dziesiątkach gry kolekcjonerskiej związanej ze Znaczkami Turystycznymi.

Więcej o grze kolekcjonerskiej oraz o samych Znaczkach Turystycznych możemy przeczytać na stronie internetowej:

www.znaczki-turystyczne.pl

(A.M, J.L.)

Ważniejsze publikacje Romana Landowskiego

I. Proza

1. Jasna i Dersław [oprac. graf. Jan Misiek], Gdańsk 1981.
2. Ziemia czeka na dłoń, Olsztyn, Białystok 1981.
3. Wyrok u Wszystkich Świętych, Katowice 1985.
4. Łabędzi lot Damroki [il. Jan Misiek], Gdańsk 1989.
5. Jasna i Dersław [il. Regina Jeszke-Golicka], Tczew 1998.
6. Powrót do miejsc pamiętanych, Pelplin 1999.
7. Legendy kociewskie, Andrzej Grzyb i Roman Landowski; [il. Tomasz Górecki], Gdynia 2004.
8. Cierpki smak rajskiego jabłka, Gdańsk 2005.
9. Okruchy liryczne, Tczew 2007.
10. Gryf i Małgorzata - Baśnie i podania nie tylko z Kociewia, Tczew 2009.

II. Poezja

1. Pejzaże serdeczne, Gdańsk 1979.
2. Garść śmiechu i pieprzu szczypta czyli Facecji kopa / [wybór i oprac. Andrzej Grzyb, Roman Landowski; rys. wykonała Regina Jeszke Golicka], Tczew; Starogard Gdański 1986.
3. Wychodzenie z mroku, [oprac. graf. aut.] Tczew 1990.
4. Muzyka na wierzbach i płowiejące niwy, [oprac. graf. aut.]. Tczew 1992.
5. Skrócone powtórki z pejzażu, Gdańsk 1997.

6. Garść śmiechu i pieprzu szczypta, Andrzej Fleming i Roman Landowski. Tczew 1997.
7. Ptasie rozmowy [il. Ewa Żywiecka], Pelplin 2003.
8. Poezje, 462 utwory zebrane, Tczew 2017.

III. Widowiska

1. My z drugiej połowy XX wieku - widowisko publicystyczne jakoby o miłości, Gdańsk 1975.
2. Kantata Tczewska. Jak powietrze i jak woda [tekst Roman Landowski, muzyka Mariusz Matuszewski], Tczew 2000.
3. Sercem ich witał każdy próg - scenariusz widowiska plenerowego o wejściu wojsk gen. Hallera do Tczewa, Tczew 2002.

IV. Publikacje regionalne

1. Pieśń ujdzie cało, Tczew 1980.
2. Tczew - spacer w czasie i przestrzeni, część 1 „Od osady do miasta”, Tczew 1995.
3. Tczew - spacer w czasie i przestrzeni, część 2 „Ludzie i zdarzenia”, Tczew 1996.
4. Dawnych obyczajów rok cały, Pelplin 2000.
5. Nowy bedeker kociewski, Gdańsk 2002.
6. 35 lat dla Tczewa i regionu, Tczew 2004.
7. Tczew w czasie i przestrzeni, Tczew 2008.

V. Publikacje pod redakcją Romana Landowskiego

1. Najbliższa okolica. Tczewski almanach poetycki [red. Roman Landowski], Tczew 1986.
2. Kultura ludowa Kociewia [red. Roman Landowski], Tczew 1995.
3. Malowane dłutem [red. Roman Landowski], Tczew 1998.
4. Tczew. Wizerunek współczesny [red. Roman Landowski], Tczew 1999.
5. W kuchni i przy stole [red. Roman Landowski ; il. Ewa Żywiecka], Tczew 2000.
6. Kociewie Tczewskie [red. Roman Landowski], Tczew 2001.
7. W kuchni i przy stole [red. Roman Landowski]. Tczew; Starogard Gdański 2002.
8. Powiat Tczewski [red. Roman Landowski], Tczew 2002.